|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *Nom de naissance* |  | PERECHODOV |
| *Nom d’usage* |  | PERECHODOV |
| *Prénom* |  | PHILIPPE |
| *Adresse* | 17 | 17 RUE DES ANCIENS COMBATTANTS D’AFN 03460 TREVOL |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre professionnel visé** | |
|  | |
| Développeur web et web mobile | |
|  | |
| **Modalité d’accès :** | |
|  | |
|  | Parcours de formation |
|  | Validation des Acquis de l’Expérience (VAE) |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Présentation du dossier** | |
|  | |
|  | |
| Le dossier professionnel (DP) constitue un élément du système de validation du titre professionnel. **Ce titre est délivré par le Ministère chargé de l’emploi.**  Le DP appartient au candidat. Il le conserve, l’actualise durant son parcours et le présente **obligatoirement à chaque session d’examen**.  Pour rédiger le DP, le candidat peut être aidé par un formateur ou par un accompagnateur VAE.  Il est consulté par le jury au moment de la session d’examen.  **Pour prendre sa décision, le jury dispose :**   1. des résultats de la mise en situation professionnelle complétés, éventuellement, du questionnaire professionnel ou de l’entretien professionnel ou de l’entretien technique ou du questionnement à partir de productions. 2. du **Dossier Professionnel** (DP) dans lequel le candidat a consigné les preuves de sa pratique professionnelle. 3. des résultats des évaluations passées en cours de formation lorsque le candidat évalué est issu d’un parcours de formation 4. de l’entretien final (dans le cadre de la session titre).   *[Arrêté du 22 décembre 2015, relatif aux conditions de délivrance des titres professionnels*  *du ministère chargé de l’Emploi]*  **Ce dossier comporte :**   * pour chaque activité-type du titre visé, un à trois exemples de pratique professionnelle ; * un tableau à renseigner si le candidat souhaite porter à la connaissance du jury la détention d’un titre, d’un diplôme, d’un certificat de qualification professionnelle (CQP) ou des attestations de formation ; * une déclaration sur l’honneur à compléter et à signer ; * des documents illustrant la pratique professionnelle du candidat (facultatif) * des annexes, si nécessaire. | |
| *Pour compléter ce dossier, le candidat dispose d’un site web en accès libre sur le site.* | |
|  | [**http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels**](http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sommaire** | | | |
| **Exemples de pratique professionnelle** | | |
| **Développer la partie front-end d’une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité** | | **p.** | **5** |
|  |  Intégration d’une maquette au format PSD avec Bootstrap p. | p. | 5 |
|  |  Intégration d’une maquette avec CSS Flexbox et Media Queries p. | p. | 7 |
|  |  Bomberman en Javascript p | p. | 9 |
|  |  |  |  |
| **Développer la partie back-end d’une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité** | | **p.** | **11** |
|  |  Portfolio p. | p. | 11 |
|  |  Dashboard d’achats en PHP orienté objet avec architecture MVC p. | p. | 13 |
|  |  Projet Data avec React Native et création d’une API p | p. | 15 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Titres, diplômes, CQP, attestations de formation** *(facultatif)* | | **p.** | 17 |
| **Déclaration sur l’honneur** | | **p.** | 18 |
| **Documents illustrant la pratique professionnelle** *(facultatif)* | | **p.** | 19 |
| **Annexes** *(Si le RC le prévoit)* | | **p.** | 20 |

**Exemples de pratique**

**professionnelle**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **1** | **Développer la partie front-end d’une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité** | | | |
| ***Exemple n°1***  | | ***Intégration d’une maquette au format PSD avec Bootstrap*** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
| J’ai cherché une maquette au format PSD réalisée par un graphiste et j’ai opté pour la maquette « Faun PSD Template » ([cf.](https://symu.co/freebies/templates-4/faun-psd-template/) lien ci-dessous).  Après étude de la structure de la page web conçue par le graphiste en utilisant le système de calque d’un logiciel de conception graphique (The Gimp), j’ai réalisé en *wireframe* fidèle de cette maquette au format *desktop* en utilisant le logiciel libre de *wireframing* Pencil Project puis j’ai conçu le *wireframe* de la version *mobile.*  Ce projet à donné l’occasion de créer mon compte GitHub et d’utiliser Git pour le versionnage et la sauvegarde de l’application. J’ai pu, à cette occasion, me familiariser avec les commandes de base de git via un terminal (git pull, git push, git clone…).  En m’appuyant sur la documentation officielle de la librairie CSS Bootstrap, j’ai intégré la maquette en m’efforçant de développer simultanément les versions pour les différentes tailles d’écran.  J'ai utilisé, dans la rubrique « *Layout* » la *grid* de Bootstrap (*container*, *row* et *col*) mais aussi les « *Components* » (*navbar*, *smooth scroll*,…) et les éléments de style proposés dans la rubrique « *Utilities* » (notamment les *class* *Flex* pour le positionnement,…).  J’ai priorisé l’utilisation du *framework* Bootstrap en tentant d’utiliser le moins possible les *id* et les *class* personnalisées afin de produire un code très normalisé, standardisé et conventionnel, s’appuyant sur des conventions et ce, pour introduire le moins d’arbitraire et de subjectivité possible.  Enfin, j’ai hébergé sur un serveur le produit de mon travail en prenant garde de bien réduire le poids des images pour optimiser le temps de chargement côté client et j’ai paramétré les droits d’accès aux différents fichiers sur le serveur afin de le sécuriser, par exemple en utilisant un CHMOD 644 sur le dossier contenant les images afin que son contenu ne soit pas accessible via une URL dans le navigateur. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
| * Atom, éditeur de texte * Bash, langage de programmation * The Gimp, logiciel de création graphique * Pencil * Documentation Boostrap, * Atom, éditeur de texte * Git et Github pour le versionnage et la sauvegarde du code * BigBlueButton, plateforme de visioconférence avec fonction réunion privée * Firefox, pour toutes les recherches internet et la visualisation de l’application * The Gimp, logiciel de création graphique * Documentation W3C et MDN (mozilla) sur le CSS et les Media Queries * FileZilla, client FTP, FTPS et SFTP, pour la mise en ligne de la page | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
| Ce projet a été réalisé seul. Néanmoins, l’échange et l’entraide entre le formateur et les apprenants ou entre les apprenants eux-mêmes étaient omniprésents. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Onlineformapro* | |
| Chantier, atelier, service | | | Access Code School | | |
| Période d’exerciceDu : *05/05/2020*au :*18/05/2020* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
| Lien de la maquette PSD : <https://symu.co/freebies/templates-4/faun-psd-template/>  Lien de repository GitHub : https://github.com/Philpof/integration-template-faun | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **1** | **Développer la partie front-end d’une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité** | | | |
| ***Exemple n° 2***  | | Intégration d’une maquette avec CSS Flexbox et Media Queries | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
| J’ai hérité de la maquette que M. Robin DE MARCH avait réalisé en HTML et avec la librairie CSS Bootstrap lors du projet précèdent.  Après une phase d’appropriation du code, j’ai remplacé au fur et à mesure toutes les classes Bootstrap par des class personnalisée et définies dans une feuille de style en cascade (CSS) afin de recréer la mise en page initiale.  Pour cela, j’ai utilisé les CSS FlexBox et Media Queries pour conserver les propriétés *responsives* de la page.  J’ai utilisé la documentation MDN afin de comprendre et assimiler le fonctionnement du CSS en général et des Flexbox et Media Queries en particulier.  J’ai procédé partie par partie en contrôlant parallèlement le rendu visuel et en corrigeant le cas échéant.  Outre les FlexBox et les Media Queries, ce projet m’a permis de me familiariser avec le CSS et son focntionnement. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
| * Atom, éditeur de texte * Git et Github pour le versionnage et la sauvegarde du code * BigBlueButton, plateforme de visioconférence avec fonction réunion privée * Firefox, pour toutes les recherches internet et la visualisation de l’application * Documentation W3C et MDN (mozilla) sur le CSS et les Media Queries | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
| Ce projet a été réalisé seul. Néanmoins, l’échange et l’entraide entre le formateur et les apprenants ou entre les apprenants eux-mêmes étaient omniprésents.  Ce projet étant basé sur une maquette réalisée par un autre apprenant, j’ai donc échangé à M. Robin DE MARCH pour comprendre son code. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Onlineformapro* | |
| Chantier, atelier, service | | | Access Code School | | |
| Période d’exerciceDu : *25/05/2020*au :*29/05/2020* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **1** | **Développer la partie front-end d’une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité** | | | |
| ***Exemple n° 3***  | | Bomberman en Javascript | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
| Ce projet consistait à créer un jeu de type Bomberman en utilisant le langage Javasricpt et en suivant les étapes de création données dans l’énoncé du projet. :   * Étape 1 : Créer un plateau en CSS de 800 par 800 px. * Étape 2 : Créer un pion en CSS de 40 par 40 px. * Étape 3 : Utiliser les flèches directionnelles du clavier pour déplacer le pion à gauche, droite, en haut et en bas. * Étape 4 : Les bords du plateau limitent le déplacement du pion. * Étape 5 : Des éléments sont générés aléatoirement sur le plateau. * Étape 6 : Les éléments limitent le déplacement du pion. * Étape 7 : Récupérer un sprite sheet sur internet et le mettre au pion. * Étape 8 : Sur la base du sprite sheet, créer un effet de marche lorsque le pion se déplace. * Étape 9 : Des éléments apparaissent aléatoirement et se déplacent aléatoirement. * Étape 10 : Lorsqu'ils touchent le pion, les éléments qui se déplacent détruisent le pion. * Étape 11 : Mettre un sprite aux ennemis. * Étape 12 : Le pion pose une bombe en appuyant sur la touche space. * Étape 13 : la bombe explose au bout de quelques secondes. * Étape 14 : L'explosion détruit le pion s’il est dans une case adjacente (zone d'explosion). * Étape 15 : Écran de victoire quand tous les ennemis sont détruits, écran de défaite si collision avec un adversaire.   Là encore, il m’a fallu apprendre les règles de fonctionnement du Javascript et j’ai donc, notamment, participé activement à la réalisation d’une sorte de tutoriel collaboratif. Cela m’a permis d’aborder plus sereinement le Javascript et son fonctionnement.  J’ai suivi les étapes de création en adoptant un thème visuel basé sur un autre jeu sorti sur console en europe en 1992.  Bien que le début du projet ait été difficile dans l’utilisation du Javascript, j’ai beaucoup apprécié ce langage et les possibilités qu’il offre.  Le jeu est fonctionnel et a pu être hébergée sur le serveur de la formation (utilisation de FileZilla pour uploader l’application) afin que je puisse le faire découvrir à mon entourage. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
| * Atom, éditeur de texte * Git et Github pour le versionnage et la sauvegarde du code * Différents cours et documentation en ligne sur le Javascript * BigBlueButton, plateforme de visioconférence avec fonction réunion privée * Firefox, pour toutes les recherches internet et la visualisation de l’application * The Gimp, logiciel de création graphique * Documentation W3C et MDN (mozilla) * FileZilla, client FTP, FTPS et SFTP, pour la mise en ligne du jeu | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
| Ce projet a été réalisé seul. Néanmoins, l’échange et l’entraide entre le formateur et les apprenants ou entre les apprenants eux-mêmes étaient omniprésents.  Au début du projet, il a été fait une sorte de tutoriel créé pour aider au commencement du projet. Un apprenant réfléchissait et expliquait ce qu’il faisait et un second rédigeait le code et le tutoriel selon les indications données.  J’ai participé à la rédaction de ce tutoriel en écrivant le code dicté et en rédigeant le tutoriel en Markdown. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Onlineformapro* | |
| Chantier, atelier, service | | | Access Code School | | |
| Période d’exerciceDu : *17/06/2020*au :*03/07/2020* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **2** | **Développer la partie back-end d’une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité** | | | |
| ***Exemple n° 1***  | | Portfolio | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
| Ce projet consiste à développer le back-end d'un portfolio permettant la modification de la page « à propos », l’ajout de projets et d'articles ainsi que leurs modification, suppression et archivages.  J’ai également mis en page un formulaire de contact permettant à un utilisateur de m’envoyer un message lequel sera stocké en base de données.  Après la réalisation d’une page d'accueil en HTML et CSS, j’ai développé une page « administration » accessible par login et un mot de passe enregistré en base de données (BDD) MySQL et ouvrant une session.  Cette BDD a été créée avec phpMyAdmin est comporte 3 tables : *users*, *propos* et *contacts*.  La table *users* contient les informations suivantes : *login*, *password* et *email* (outre l’id auto incrémenté).  La table *contacts* stocke, outre l’id auto incrémenté, la date (au format Y-m-d H:i:s), le nom de l’expéditeur, l’adresse mail de l’expéditeur et le message.  Enfin, la table *propos* contient les différents articles que j’ai écrit avec le *titre*, la *date*, le *contenu* et *archivage* (booléen)*.*  La page d’administration n’est accessible qu’avec un login et mot de passe valide ouvrant une session utilisateur. A défaut, toute tentative renvoi à la page de login.  La page d’administration affiche, dans l’ordre :   * L’indication que la connexion à la BDD est effectuée, * Une zone d’édition d’un nouvel article (qui sera automatiquement afficher sur la page d’accueil dès sa validation) ou de modification d’un article déjà existant et sélectionner dans la liste des articles classée par ordre antichronologique, * L’article actuellement visible sur la page d’accueil du portfolio, * La liste de tous les articles non archivés qui peuvent être modifiés (via la zone d’édition), archivés ou supprimés (via un bouton pour chaque action). * La liste de tous les articles archivés qui ne peuvent plus faire l’objet de modification mais peuvent être désarchivés.   La communication avec la BDD se fait par un fichier dédié *connexion.php* puis les différents requêtes SQL sont préparées et exécutées dans les différentes pages « php » liées à la fonctionnalité souhaitée, le résultat étant renvoyé à la page d’administration. Toutefois, la page d’administration comporte également quelques requête SQL.  Enfin, un bouton de déconnexion permet de quitter la session. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
| * Atom, éditeur de texte * Git et Github pour le versionnage et la sauvegarde du code * Différents cours en ligne sur le PHP ainsi que la documentation officielle de PHP * Wamp en tant que serveur local Apache et PHP ainsi que serveur local de la base de données MySQL durant le développement * phpMyAdmin, outil d’administration de base de données * BigBlueButton, plateforme de visioconférence avec fonction réunion privée * Firefox, pour toutes les recherches internet et la visualisation de l’application * FileZilla, client FTP, FTPS et SFTP, pour la mise en ligne du portfolio | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
| Ce projet a été réalisé seul. Néanmoins, l’échange et l’entraide entre le formateur et les apprenants ou entre les apprenants eux-mêmes étaient omniprésents. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Onlineformapro* | |
| Chantier, atelier, service | | | Access Code School | | |
| Période d’exerciceDu : *06/07/2020*au :*30/07/2020* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **2** | **Développer la partie back-end d’une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité** | | | |
| ***Exemple n° 2***  | | Dashboard d’achats en PHP orienté objet avec architecture MVC | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
| Une des parties de ce projet était de sécuriser l’accès au *dashboard* par un système de login.  J’ai donc en charge d’effectuer cette fonctionnalité ainsi que la base de données *users* correspondante.  Toute l’application est développée en Modèle-Vue-Controlleur et en PHP sans *framework*. J’ai créé une page d’accueil à partir de laquelle un utilisateur peut créer un compte et se connecter à l’application via un login et un mot de passe.  J’ai d’abord procédé à la création de la table, dans la base de données (BDD), destinée à la gestion des informations des utilisateurs. Cette table a été créée avec phpMyAdmin est comporte uniquement les informations suivantes : *login*, *password* et email (outre l’id auto incrémenté).  Ensuite, j’ai créé un *template* dynamique pouvant afficher différentes vues spécifiques selon les besoins puis j’ai créé la vue principale d’accueil affichant les champs de formulaire de connexion et les liens pour créer un compte ou faire une demande de modification de mot de passe.  J’ai créé un fichier *UsersController.php* dans lequel j’ai développé la classe *UsersController* et toutes les méthodes nécessaires à la gestion des données relatives aux utilisateurs. Il y a donc, par exemple, une méthodes permettant la vérification des données utilisateur lors de la création d’un compte, notamment avec l’utilisation de *htmlspecialchars()* et en vérifiant que les données ne sont pas déjà présentes dans la base données et donc déjà utilisées. Une autre méthode permet la vérification de login et mot de passe de connexion permettant l’accès au *dashboard* et aux informations personnelles enregistrée. D’autres méthodes ont été créées pour vérifier l’existence d’une session en cours, permettre le logout…  Au niveau des modèles, j’en ai créé 2 permettant :   * Pour la fonctionnalité de login, une simple consultation et récupération (« SELECT ») des informations de la BDD afin de faire les vérifications de concordance au niveau du Controlleur, * Pour la fonctionnalité de création de compte, d’abord une consultation (« SELECT ») des informations de la BDD pour vérifier l’existence ou non de chaque information indiquée par l’utilisateur (en cas de succès, le Controlleur prévoyait l’envoie un message d’erreur à la Vue). Ensuite et si aucune information n’avait été trouvée dans la BDD, la création d’une nouvelle entrée (« INSERT INTO ») dans la BDD via une requête SQL préparée afin de garantir une sécurité et éviter une injection SQL. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
| * Atom, éditeur de texte * Git et Github pour le versionnage et la sauvegarde du code * Différents cours en ligne sur le *design pattern* MVC et la sécurisation des données utilisateurs * Wamp en tant que serveur local Apache et PHP ainsi que serveur local de la base de données MySQL durant le développement * phpMyAdmin, outil d’administration de base de données * BigBlueButton, plateforme de visioconférence avec fonction réunion privée * Firefox, pour toutes les recherches internet et la visualisation de l’application | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
| Le groupe était formé de 3 personnes dont moi. J’ai donc travaillé avec MM. Sergio NUNES MENESES et Yacine SBAI. Chacun assurant une partie du projet mais avec des échanges fréquents et une entraide constante. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Onlineformapro* | |
| Chantier, atelier, service | | | Access Code School | | |
| Période d’exerciceDu : *01/09/2020*au :*15/09/2020* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **2** | **Développer la partie back-end d’une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité** | | | |
| ***Exemple n° 3***  | | Projet Data avec REACT NATIVE et création d’une API | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
| Une des parties de ce projet était de développer une API récupérant les données de la base de données MySQL et les convertissant au format JSON pour les fournir à l'application REACT NATIVE (développée par d’autres apprenant).  J’ai donc en charge d’effectuer cette API ainsi que la base de données correspondante.  Après avoir trouvé des informations et cours sur le développement d’une API REST, j’ai utilisé le *framework* Symfony pour créer cette API.  Cette API devait permettre à l’application mobile de récupérer des images et du texte associé selon le besoin de l’application REACT NATIVE développée sur mobile.  J’ai créé la base de données dans son intégralité. Elle est composée des deux tables « *element* » et « item », sachant qu’un « *element* » peut regrouper plusieurs « items » mais qu’un « item » n’appartient qu’a une seule catégorie « *element* ». Nous sommes donc dans une relation « *Many to one* » avec présence d’une clé étrangère dans la table « item » faisant référence à la catégorie « *element* » à laquelle elle appartient. La 1ère table appelée « *element* » comporte, outre l’id auto-incrémenté, le nom de l’élément et la partie spécifique de l’url permettant d’accéder à l‘image de cet élément. La 2nde table est similaire mais comportant, en plus, une clé étrangère « *element\_id*» en référence à la table « *element* ».  La base de données a été créée avec l’ORM de Symfony : « Doctrine ».  Ensuite, j’ai réalisé les « vues » en Twig permettant de visualiser les images des élément ou items demandés sachant que les images (en .png) étaient stockées dans le fichier du projet et non dans la base de données.  J’ai également réalisé les différents « controlleurs » et routes, majoritairement en « GET » permettant la récupération des données et la conversion au format «.json », ce format étant utilisé par l’application REACT NATIVE pour afficher les données.  Enfin, j’ai réalisé une documentation en anglais visible en page d’accueil expliquant comment accéder aux différentes informations.  Cette API est fonctionnelle et a pu être hébergée sur le serveur de la formation (utilisation de FileZilla pour uploader l’application) afin que l’application REATC NATIVE puisse accéder aux données à partir de n’importe quel réseau wifi ou mobile. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
| * Atom, éditeur de texte * Symfony (*framewor*k PHP) et sa documentation * Git et Github pour le versionnage et la sauvegarde du code * Différents cours en ligne sur la création d’une API notamment avec Symfony * Wamp en tant que serveur local de la base de données MySQL durant le développement * phpMyAdmin, outil d’administration de base de données * BigBlueButton, plateforme de visioconférence avec fonction réunion privée * Firefox, pour toutes les recherches internet et la visualisation de l’application * FileZilla, client FTP, FTPS et SFTP, pour la mise en ligne de mon API | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
| Le groupe était formé de 3 personnes dont moi. J’ai donc travaillé avec MM. Oswald QUEVILLART et Kévin NGUMA. Chacun assurant une partie du projet mais avec des échanges fréquents et une entraide constante. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Onlineformapro* | |
| Chantier, atelier, service | | | Access Code School | | |
| Période d’exerciceDu : *08/10/2020*au :29/10/2020 | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titres, diplômes, CQP, attestations de formation** | | |
|  | | |
| *(facultatif)* | | |
| **Intitulé** | **Autorité ou organisme** | **Date** |
| **MOOC SecNumacadémie** | **ANSSI – Agence Nationale de la Sécurité des Systèmes d’Information** | Juin 2020 |
| **Concevez votre site web avec PHP et MySQL** | **OpenClassrooms** | Septembre 2020 |
| **Adoptez une architecture MVC en PHP** | **OpenClassrooms** | Août 2020 |
| **Adoptez les API REST pour vos projets web** | **OpenClassrooms** | Septembre 2020 |
| **Sécurisez vos applications web avec l'OWASP** | **OpenClassrooms** | Novembre 2020 |
| **Initiez-vous à la gestion de projet agile** | **OpenClassrooms** | Novembre 2020 |
| **Optimisez votre déploiement en créant des conteneurs avec Docker** | **OpenClassrooms** | Novembre 2020 |
| **Diplôme Professionnel de « Clerc Expert »** | **Ecole Nationale de Procédure Etablissement Paritaire Privé (ENPEPP)** | Juin 2007 |
| **DESS / Master 2 Contentieux et Voies d’Exécution** | **Université Paul Cézanne (Aix-Marseille III)** | Juin 2005 |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Déclaration sur l’honneur** |
|  |
|  |

Philippe PERECHODOV

Je soussigné(e) [prénom et nom] ,

déclare sur l’honneur que les renseignements fournis dans ce dossier sont exacts et que je suis l’auteur(e) des réalisations jointes.

TREVOL

11/01/2021

Fait à le

pour faire valoir ce que de droit.

Signature :

|  |
| --- |
| **Documents illustrant la pratique professionnelle** |
|  |
| *(facultatif)* |
| **Intitulé** |
| Cliquez ici pour taper du texte. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
|  |
| *(Si le RC le prévoit)* |